



LES
RENDEZ-VOUS
MARITIMES
BREST

**Dossier
de presse
2012-2013**

Service historique de la Défense - Marine
Bibliothèque municipale
Musée national de la Marine
Centre de recherche bretonne et celtique



Un programme éclectique pour les « Rendez-vous maritimes » 2012-2013.

Les rencontres s'attachent à présenter différents aspects de la culture maritime

- L'art et la littérature
- l'actualité maritime
- l'histoire

et s'insèrent dans des manifestations locales ou nationales

- Expositions
- Mois du film documentaire (novembre)

Les rendez-vous sont accueillis alternativement à la bibliothèque d'Etude, la médiathèque de Bellevue, la faculté Segalen, et au service historique de la Défense.

Les rencontres débutent à 18h30.

Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

Contact : Françoise Nougé
02-98-37-78-04
shdbrest@orange.fr

Jeudi 27 septembre 2012 à 18h30 – Bellevue
« Epaves et photographies sous-marines »

Sous les eaux bleu « glaz » de l'Iroise se dissimule un patrimoine immergé, accessible aux seuls plongeurs sous-marins. Pourtant, chaque épave est un morceau d'histoire maritime, technique et humaine. Les photographes sous-marins en ont fait leurs lieux de prédilection pour rapporter aux terriens des images d'univers fascinants, imposants par leurs dimensions et sources d'émotions fortes.

Jean-Louis Maurette, membre de l'association « Expédition Scyllias » qui a pour but la recherche et la promotion des épaves contemporaines et **Nicolas Job**, photographe sous-marin, évoqueront quelques-unes de ces épaves et les techniques utilisées pour les photographier.



Jeudi 15 novembre 2012 à 18h00 – UBO - Segalen
« Un bateau pour Haïti » de Régis Michel et Philippe Fontenoy.

Projection et débat autour du film en lien avec le mois du film documentaire.

Le film retrace l'histoire de « *Breizh da Viken* », un fileyeur lorientais que l'association « Solidarité pêche » s'est battue pour récupérer afin de le mettre en état et de le convoier vers Haïti. Cette association, créée par des pêcheurs côtiers concarnois, a pour objectif de sauver des bateaux de pêche promis à la casse pour en faire bénéficier les pêcheurs d'Haïti. Leur but : permettre aux pêcheurs haïtiens de gagner leur vie, nourrir et éduquer leur famille, en utilisant des techniques de pêche qui respectent l'environnement et la ressource de l'île en poissons.



Philippe Fontenoy, réalisateur et **Jean-Pierre Coïc** de l'association « Solidarité pêche » seront présents et nous feront partager leur aventure et leurs projets.

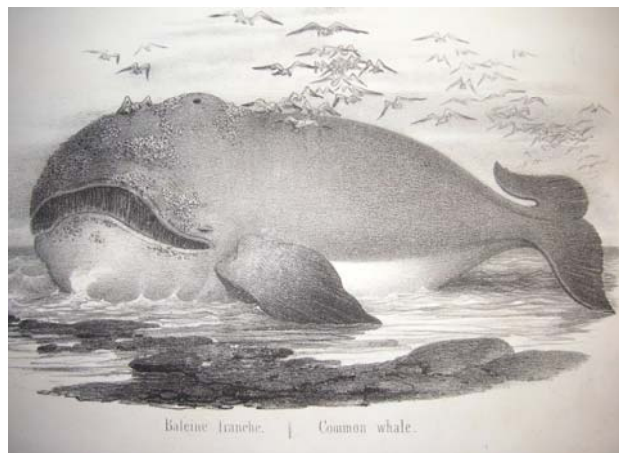
Jeudi 31 janvier 2013, 18h30 – Bibliothèque d'étude

« Magnifique et vulnérable cachalot »

Emblèmes des espèces naturelles aujourd'hui menacées, les cétacés sont présents dans bon nombre de récits de marins et de contes du monde entier. Suscitant un mélange de crainte et de fascination, ils occupent une place de choix dans le bestiaire des animaux légendaires.

Michel Van-Praët, professeur au Muséum national d'Histoire naturelle, membre du comité national d'éthique et **Bernard Lagny**, photographe et éditeur, aborderont le sujet, en croisant le point de vue scientifique et le point de vue littéraire et artistique.

Exposition à la bibliothèque d'étude « De Jonas à Moby Dick, variations autour d'un cachalot » conçue par Bernard Lagny avec la participation de trente-deux auteurs et vingt-neuf plasticiens. De janvier à mars.



A.de Saint Aulaire, *Campagne d'un baleinier autour du monde*. Paris : Aubert et Cie, 1845. Collections Bibliothèque municipale de Brest

Jeudi 14 mars 2013 à 18h30 – SHD

« Bases sous-marines allemandes de l'Atlantique »

Dès 1941, la Kriegsmarine commence la construction des bases de sous-marins sur le littoral Atlantique pour protéger les U-boote des bombardements alliés. Cinq bases seront construites en France à Brest, Lorient, Saint Nazaire, La Rochelle et Bordeaux, s'inscrivant dans le dispositif du mur de l'Atlantique.

Christophe Cérino, ingénieur de recherche à UBS, secrétaire général de GIS d'Histoire maritime et **René Estienne**, conservateur général du patrimoine retraceront l'histoire et les enjeux patrimoniaux de ces bases.



Jeudi 18 avril 2013 – 18h30 - SHD

« Le cabotage à Brest, histoire et perspectives »

Le cabotage - navigation à une distance limitée des côtes - a été historiquement la forme de trafic maritime le plus utilisée. Il garde une place importante aujourd'hui, et prend une nouvelle dimension favorisée par la densité et le coût des autres modes de transport.

Regards croisés de **Pierrick Pourchasse**, maître de conférences en histoire moderne, responsable du programme « Navigocorpus » (base de données sur les mouvements des navires au 18^{ème} siècle) et de **Raoul Laurent**, directeur des équipements de la CCI de Brest.



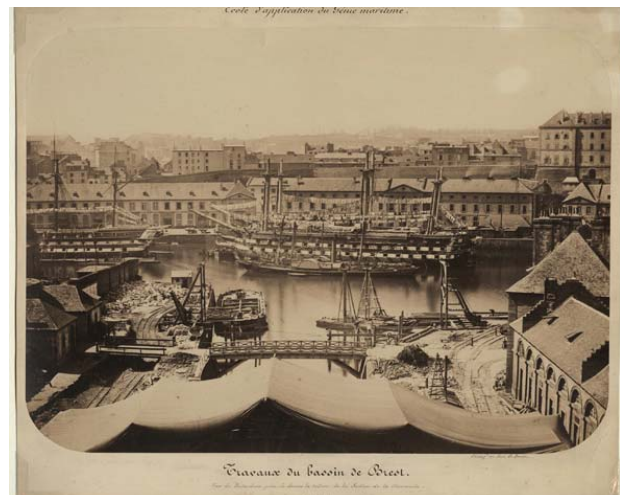
Brest : batteries du port de Brest au XVIIIe siècle (par Louis Nicolas van Blarenberghe, 1716-1794, musée du Louvre.)

Jeudi 6 juin 2013 à 18h30

« L'arsenal de Brest ».

A travers deux expositions : « Arsenal de Brest, 1860-1914 : territoires et photographies » et « Jules Noël, regard d'un artiste sur les bagnards » le musée national de la Marine et le musée des Beaux-arts mettent en lumière ces deux emblèmes de l'histoire brestoise.

Par **Angéline Meslem**, chargée des collections photographiques au musée national de la Marine de Paris et **Pascal Aumasson**, conservateur du musée des Beaux-arts de Brest.



© MnM Paris

LES PARTENAIRES

Service historique de la Défense

4 rue commandant Malbert Brest

Contact : Françoise Nougé

02 98 37 78 04

shdbrest@orange.fr

www.servicehistorique.sga.defense.gouv.fr

Le Service historique de la Défense à Brest est l'une des divisions du département territorial du Centre historique des archives de la Défense, organisme rattaché, au sein du ministère de la Défense, au secrétariat général pour l'administration. Service d'archives et bibliothèque en sont les deux composantes. Les archives constituent un patrimoine documentaire qui remonte à la fin du 17^e siècle. Le noyau des collections de la bibliothèque est formé du fonds hérité de l'Académie de marine (fondée à Brest en 1752), dédié aux sciences et techniques maritimes.

Le service historique est ouvert à tout public.

Bibliothèque Municipale de Brest

Médiathèque de Bellevue – Place Napoléon III – Brest

Marie Odile Folgoas- marie-odile.folgoas@mairie-brest.fr

Anne Guennoc - anne.gentil@mairie-brest.fr

02 98 00 89 30

Bibliothèque d'Etude – 22, rue Traverse – Brest -

02 98 00 87 60

Bénédicte Jarry – benedicte.jarry@mairie-brest.fr

02 98 00 87 65

Odile Audrezet – odile.audrezet@mairie-brest.fr

02 98 00 89 79

Le réseau des bibliothèques municipales de Brest rassemble près de 400 000 documents (livres, périodiques, vidéos, dvd, cédéroms...) sur dix sites répartis sur l'ensemble de la ville. Il propose des services divers : postes de consultation d'Internet et de cédéroms, espace de création multimédia, service de desserte à domicile, service de prêt aux écoles...

La Médiathèque de Bellevue propose, quant à elle, un espace consacré à la Mer constitué de 8000 documents multimédia (livres, journaux, vidéos, dvd, cédéroms et cd audio). La Bibliothèque d'étude conserve notamment les fonds anciens (environ 10 000 documents datant du XV^e au XIX^e siècle).

Musée national de la Marine

Château de Brest

Contact :

Marc Guilloud m.guilloud@musee-marine.fr

02 98 22 13 09

Lénaïg Laot-Lombart l.laot-lombart@musee-marine.fr

02 98 14 97 29

www.musee-marine.fr

Dès le début du 19^e siècle, un petit musée existe dans l'arsenal de Brest. Aujourd'hui le Musée national de la Marine, installé dans le château est devenu un grand musée contemporain, dont la spécificité demeure son réseau de musées satellites (Brest, Port-Louis, Rochefort, et Toulon) regroupés autour du site de Chaillot, à Paris. Son projet culturel et scientifique lui permet d'aborder les cinq grandes marines : guerre, commerce, pêche, plaisance et recherche océanographique, au travers d'expositions à la muséographie sans cesse renouvelée, de conférences et d'animations.

C R B C

Faculté V. Segalen – 20 rue Duquesne – Brest

Contact : Philippe Jarnoux jarnoux@mailhost.univ-brest.fr

02 98 01 63 49

Etabli dans la faculté Victor Segalen à Brest, le Centre de Recherche Bretonne et Celtique (CRBC) est un laboratoire de recherche de l'UBO et du CNRS (UMR 6038). C'est une équipe pluridisciplinaire (histoire, ethnologie, langues celtiques, sociologie, géographie...) comprenant une cinquantaine de chercheurs et d'enseignants-chercheurs et dont l'objet d'étude porte prioritairement sur la société bretonne, dans toutes ses dimensions historiques et contemporaines et dans une perspective comparatiste (avec les autres pays et régions de culture celtique comme avec le reste de la France et de l'Europe).